



**Lehrplan für das Fach**

**Deutsch**



## Schulinterner Arbeitsplan Deutsch / Sek I

„ Der Deutschunterricht leistet einen wesentlichen Beitrag zur sprachlichen, literarischen und medialen Bildung der Schülerinnen und Schüler. In der Auseinandersetzung mit Texten und Medien und in der Reflexion sprachlichen Handelns entwickeln sie Verstehens- und Verständigungskompetenzen, die ihnen helfen, die Welt zu erfassen und eigene Positionen und Werthaltungen begründet einzunehmen. Das Fach Deutsch trägt damit zur Persönlichkeitsbildung der Schülerinnen und Schüler bei.“ ( *Ausschnitt aus dem Kerncurriculum* )

### 1. Diktate

#### Allgemein Absprachen zu den Diktaten

##### Fehlergrenzen:

0 – 1	Fehler	= 1
1,5 – 3	Fehler	= 2
3,5 – 6,5	Fehler	= 3
7 – 10,5	Fehler	= 4
11 – 15,5	Fehler	= 5
ab 16	Fehler	= 6

- Das erste Diktat in Klasse 5 hat ca. 100 – 120 Wörter.
- Das erste Diktat in Klasse 6 hat etwa 120 – 140 Wörter. Danach erfolgt eine Steigerung um ca. 20 Wörter pro Diktat.
- Am Ende der Arbeit soll in den Klassen 5 bis 8 den Schülerinnen und Schülern ca. 5 Minuten Zeit gegeben werden, um im Duden nachzuschlagen. Dieses Verfahren muss vorher im Unterricht geübt werden.
- Vorgeübte Diktate kommen als Klassenarbeit nicht in Frage, wohl aber Diktate mit geübten Wortfeldern, bestimmten Lernwörtern oder Schwerpunkten.
- Vergessene ä-, ö-, ü-Striche und i-Punkte zählen als ½ R-Fehler.
- Bei Fehlern in der wörtlichen Rede ist jedes fehlende Zeichen ½ Fehler.
- In den Klassen 5/6 kann – dem Übungsstand entsprechend - die wörtliche Rede angesagt, bzw. mitdiktirt werden. Das gilt ebenso für die Zeichensetzung.



- Mehrere Fehler in einem Wort zählen als 1 Fehler.
- Jedes fehlende Wort zählt als 1 Fehler, ebenso jedes überflüssige.
- Zeichensetzungsfehler zählen als ½ Fehler, außer sie bilden den Schwerpunkt des Diktates.
- Nicht gemachte, aber diktierte Zeichensetzung zählt als ½ Fehler.

## **2. Lektüreauswahl und Klassenarbeiten**

### **Jahrgang 5:**

#### Verbindliche Lektüreauswahl:

ein Jugendbuch

#### Vorschlagsliste:

Beyerlein/Lorenz : „Die Sonne bleibt nicht stehen“ (fachübergreifend mit dem  
Geschichtsthema Steinzeit)

von der Grün: „Dier Vorstadtkrokodile“

#### Verbindliche Klassenarbeiten:

2 Diktate

Funktionale Grammatikarbeit

Erzählung / Ausgestaltung eines Erzählkerns oder Bildergeschichte

Bericht

Überprüfung des Textverständnisses (z.B. Nacherzählung eines Märchens oder  
Beantwortung von Leitfragen)

### **Jahrgang 6:**

#### Verbindliche Lektüreauswahl:

ein Jugendbuch

#### Vorschlagsliste:

George: „Julie von den Wölfen“ (fächerübergreifend mit Erdkunde, Biologie etc.)

Henkes: „...und dann kam Joselle“

Verbindliche Klassenarbeiten:

2 Diktate

Textüberarbeitung (auch möglich unter funktionalen grammatischen Aspekten)

Beschreibung (Person, Vorgang oder Gegenstand)

Produktionsorientierter Aufsatz

**Jahrgang 7:**Verbindliche Lektüreauswahl:

noch keine schulinterne Festlegung

Verbindliche Klassenarbeiten:

2 Diktate ( Kombination mit einem Grammatikteil ist möglich)

Bericht oder Beschreibung

Produktionsorientierter Aufsatz

Inhaltsangabe

**Jahrgang 8:**Verbindliche Lektüreauswahl:

noch keine schulinterne Festlegung

Verbindliche Klassenarbeiten:

1 Diktat

Argumentative Aufsatzform (z.B. Leserbrief)

Produktionsorientierter Aufsatz

Textgebundene Aufsatzform /Überprüfung der Grammatikkompetenz

**Jahrgang 9:****Verbindliche Lektüreauswahl:**

- Schiller: „Wilhelm Tell“
- Eine Novelle: Hoffmann: „Das Fräulein von Scudery“  
Droste-Hülshoff: „Die Judenbuche“  
Storm: „Der Schimmelreiter“  
Zweig: „Die Schachnovelle“

**Verbindliche Klassenarbeiten:**

- 2 Diktate
- Personen-Charakteristik (Zitattechnik)
- Analyse und Interpretation eines epischen oder dramatischen Textes (-ausschnittes)
- Dialektische Erörterung
- Produktionsorientierter Aufsatz

**Jahrgang 10:****Verbindliche Lektüreauswahl:**

- Roman
- Vorschlagsliste:
- Andersch: „Sansibar oder der letzte Grund“ (fächerübergreifend mit Geschichte und Kunst)  
Süskind: „Das Parfüm“
- Schauspiel des epischen Theaters (Berücksichtigung des jeweiligen Spielplans)

**Verbindliche Klassenarbeiten:**

1 Diktat

Inhaltsangabe unter Berücksichtigung der argumentativen Struktur eines Textes

Analyse und Interpretation eines Gedichtes / Gedichtvergleich

Produktionsorientierter Aufsatz

Textgebundene Erörterung



### **3. Verbindliche Unterrichtsinhalte**

Die konkrete Ausgestaltung der Vorgaben des Kerncurriclums, d.h. u.a. auch die Zuweisung der Unterrichtsinhalte zu den jeweiligen Jahrgangsstufen, ist abhängig von den Schulbüchern. Da die Entscheidung darüber, welches Schulbuch künftig eingeführt werden soll, noch nicht endgültig getroffen worden ist, müssen diese Absprachen noch erfolgen.

### **Arbeitsplan Deutsch / Sek II : Verbindliche Unterrichtsinhalte der Kursstufe**

- 1. Epochale Zusammenhänge in der Literatur unter Einbeziehung der Gegenwartsliteratur
- 2. Formen des Erzählens
- 3. Form und Wirkung nichtfiktionaler Texte
- 4. Formen sprachlichen Wandels
- 5. Tendenzen der Gegenwartsliteratur seit 1945 unter Berücksichtigung der literarischen Tradition
- 6. Theaterleben in der Gegenwart
- 7. Sprache und ihre Funktion
- 8. Massenmedien und moderne Informations- und Kommunikationstechniken

**Die jeweiligen thematischen Schwerpunkte sowie die konkrete inhaltliche Ausgestaltung ändern sich jährlich in Abhängigkeit von den Vorgaben für das Zentralabitur.**